

# WHO RUBATO IL CREMERA

@30.5

EMANUELA GIZZI





# VI HO RUBATO IL CREMERA

@30.5

Idea, fotografia e allestimento di

*e* EMANUELA GIZZI

VERSIONE GRAFICA RINNOVATA  
LUGLIO 2023

GALLERIA FOTOGRAFICA ALLESTITA IN SALA  
ORSINI DI PALAZZO CHIGI A DICEMBRE 2016  
IN OCCASIONE DELL'APERTURA DEL  
MUSEO DELL'AGRO VEIENTANO

PROGETTO  
SUL  
CREMERA

2016



Un torrente

*con tre nomi:*

***Valchetta, Creméra e  
Fosso della Mola***



# Foce Valchetta

*Ponte sul Tevere*

*Labaro*

Il progetto "Vi ho rubato il Crémera", volto a far conoscere alcuni luoghi nascosti del nostro territorio, quelli cioè che a occhio nudo non si vedono ma che alcuni speleologi e appassionati di fotografia hanno invece fatto riemergere dal tessuto naturalistico, ha come radice primaria il torrente Valchetta Crémera.



# Sorgente Crémera

*Casco delle Cornacchie*

*Formello*

Dal corso del torrente si può trarre ispirazione, si possono rintracciare sentieri solitari o grandi macchie di boschi muschiosi, dentro il suo letto si può camminare ed è possibile ammirare intrecci di rami sospesi, fronde che si cullano nell'aria; si può collezionare ogni volta un ricordo diverso a seconda delle stagioni e del tempo. Dagli spilli di luce che filtrano densi a illuminare il sottobosco alla nebbia mattutina che si impossessa delle cortecce, dai giorni piovosi che spengono le luci ma fanno brillare le foglie a quelli tirati dal vento che invece le foglie le strappano.

Si può tutto nelle valli che il Cremera attraversa. Vedere, sognare, camminare senza scarpe, lasciarsi indicare dagli alberi i percorsi inesplorati.

## Pista ciclabile sul Tevere



*"Gli alberi  
ci indicano la strada  
e  
tutti quei rami  
sono il risultato  
di tutte le strade  
che hanno indicato  
a chi è passato  
di lì"*

Ecco cosa rappresenta questo progetto "a braccio" che unisce più storie fotografate: un ulteriore contributo a quanto già detto o scritto, a tutto quanto già scavato; una lettura personale di cosa significhi cibarsi di natura nascosta, inoltrarsi nel suo ventre, immergere i piedi nelle sue acque color ruggine.

Sono nata a Formello e la natura è ciò che scelgo ogni giorno come casa, soprattutto gli alberi, quella forma di bellezza addormentata degli alberi che vive più dell'uomo e si rinnova dopo l'uomo, che ha più figli di quanti un uomo possa concepire e che ricresce anche dopo che è stata seppellita dal cemento che l'uomo gli ha riversato sopra.



Labaro  
CAFFÈ



Anno 1890  
Provenienza U.S.A.  
Uso: Macina caffè a mano  
Materie: Acciaio, Cromo,  
Materie in Cera e Vetro  
Si usava il bollitore, pasta in fondo,  
per la raccolta del caffè macinato.



Anno 1890  
Provenienza U.S.A.  
Uso: Macina caffè a mano  
Materie: Acciaio,  
Cromo, Vetro  
Si usava il bollitore, pasta in fondo,  
per la raccolta del caffè macinato.

Anno 1924/1930  
Provenienza U.S.A.  
Uso: Macina caffè  
Materie: Acciaio, Cromo,  
Materie in Cera, Vetro  
Si usava il bollitore, pasta in fondo,  
per la raccolta del caffè macinato.

# TORREFAZIONE



Anno 1910  
Provenienza Napoli  
Uso: Caffettiera domestica  
Materie: Alluminio  
Inventata dal francese Morano nel  
1818 e poi diffusa in tutta Italia.





# PONTE ROMANO







azienda  
di famiglia

SILOS - ROMA

# VALCHETTA CARTONI

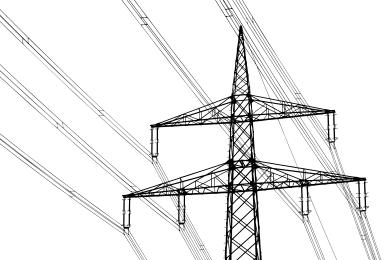
Lungo il torrente si allargano campagne con casolari, una piccola diga, e la cassia bis





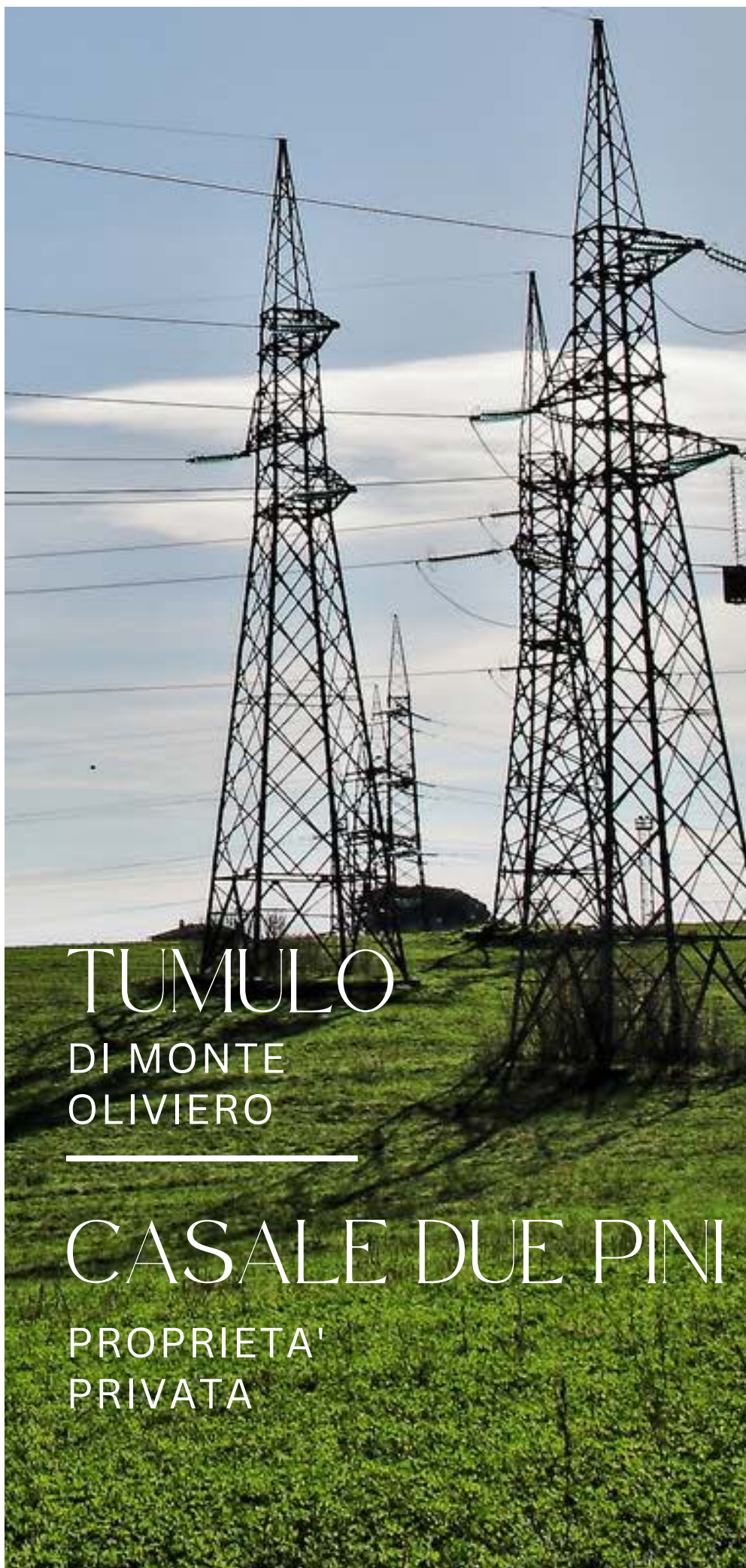
Le terre messe a coltura sotto il  
ponte della Cassia Bis





# CENTRALE ELETTRICA

VIA  
ANNA  
FOA



TUMULO  
DI MONTE  
OLIVIERO

---

CASALE DUE PINI

PROPRIETA'  
PRIVATA





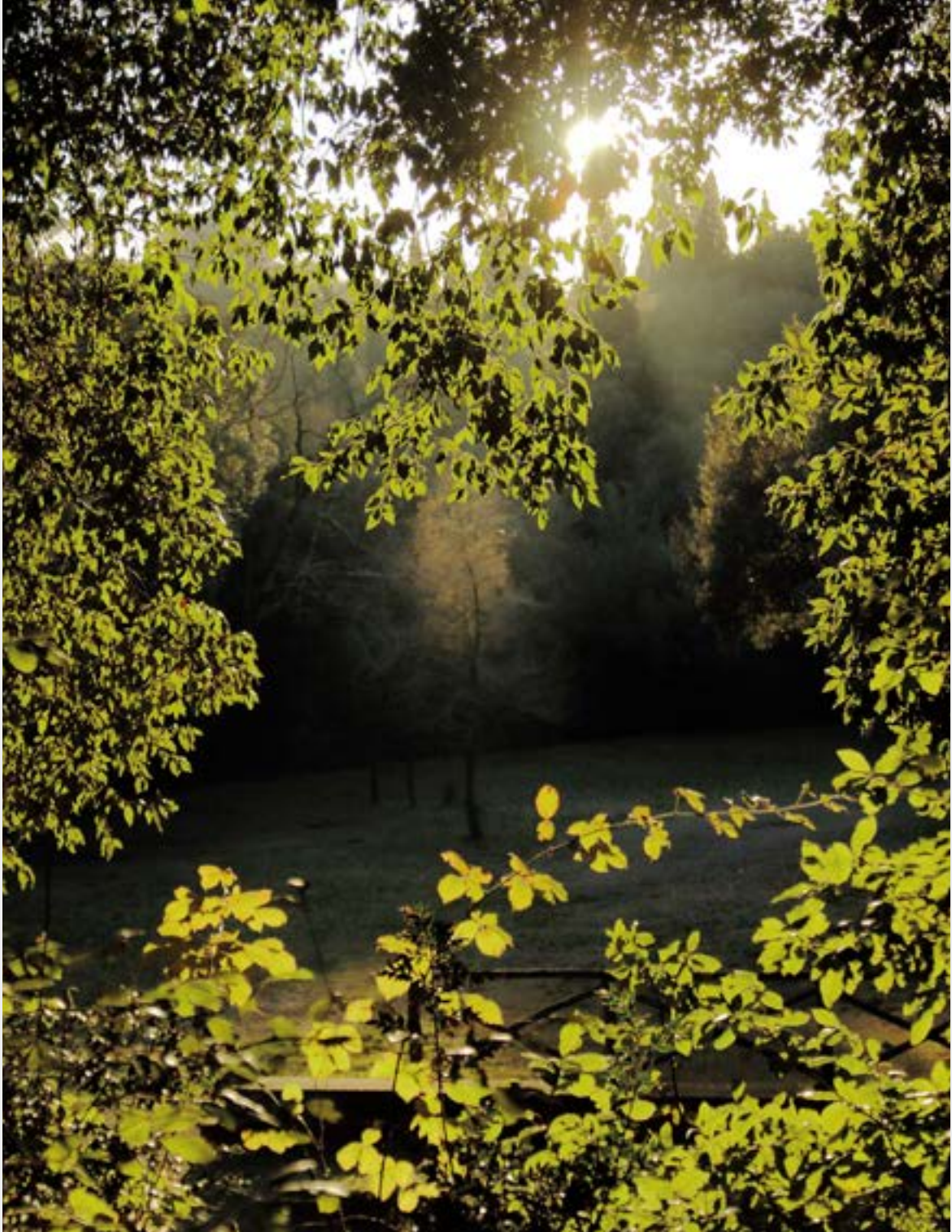
VIA ANNA FOA



FINE TRATTO VALCHETTA CREMERA



# VEIO



13 Febbraio 477 a.C.

**La battaglia del Crémera vide i veientani battere la Gens Fabia romana con uno stratagemma**





# TOMBA DELLE ANATRE

Piccola camera  
funeraria  
del VI secolo a.C. sul  
Fosso Piordo (affluente  
del Crémera)

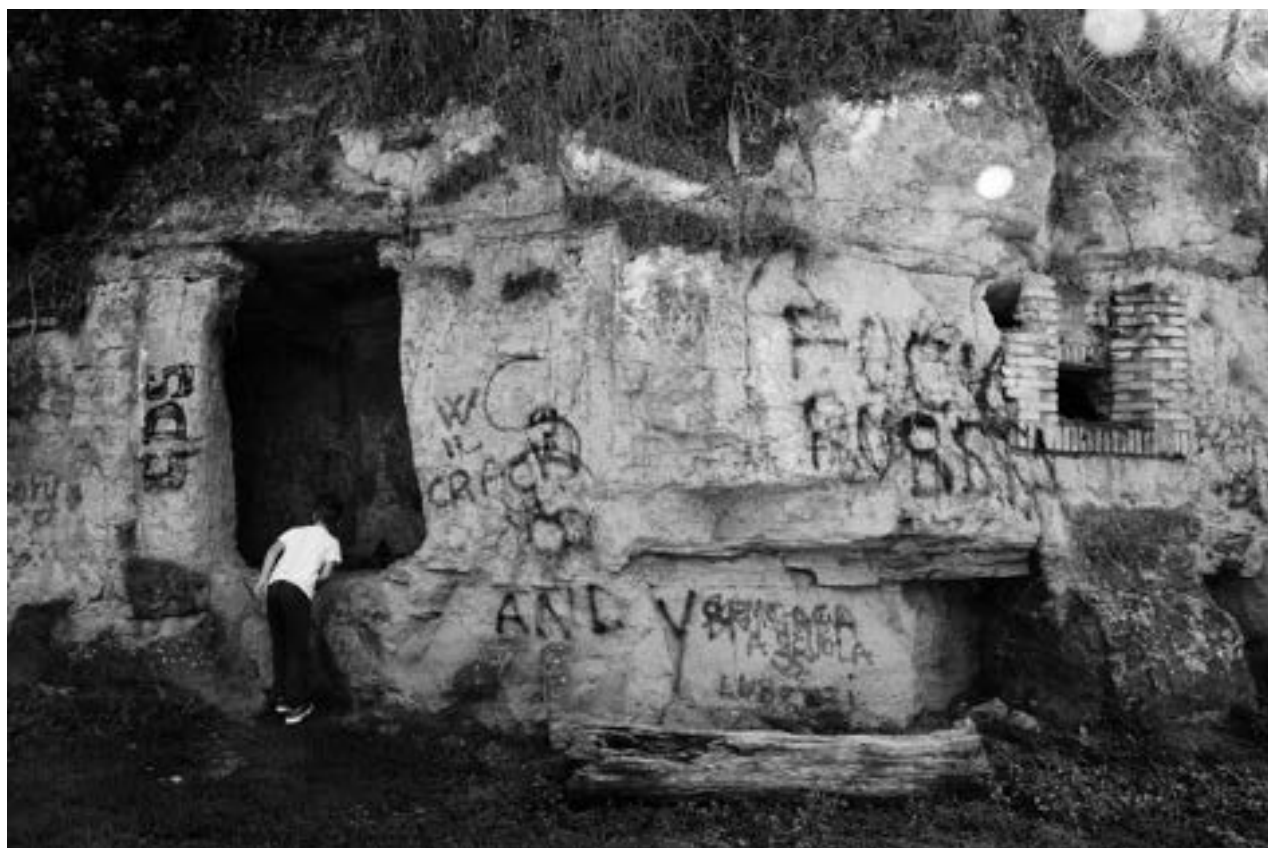


Secondo più antico  
esempio di architettura  
funeraria dipinta in  
territorio etrusco



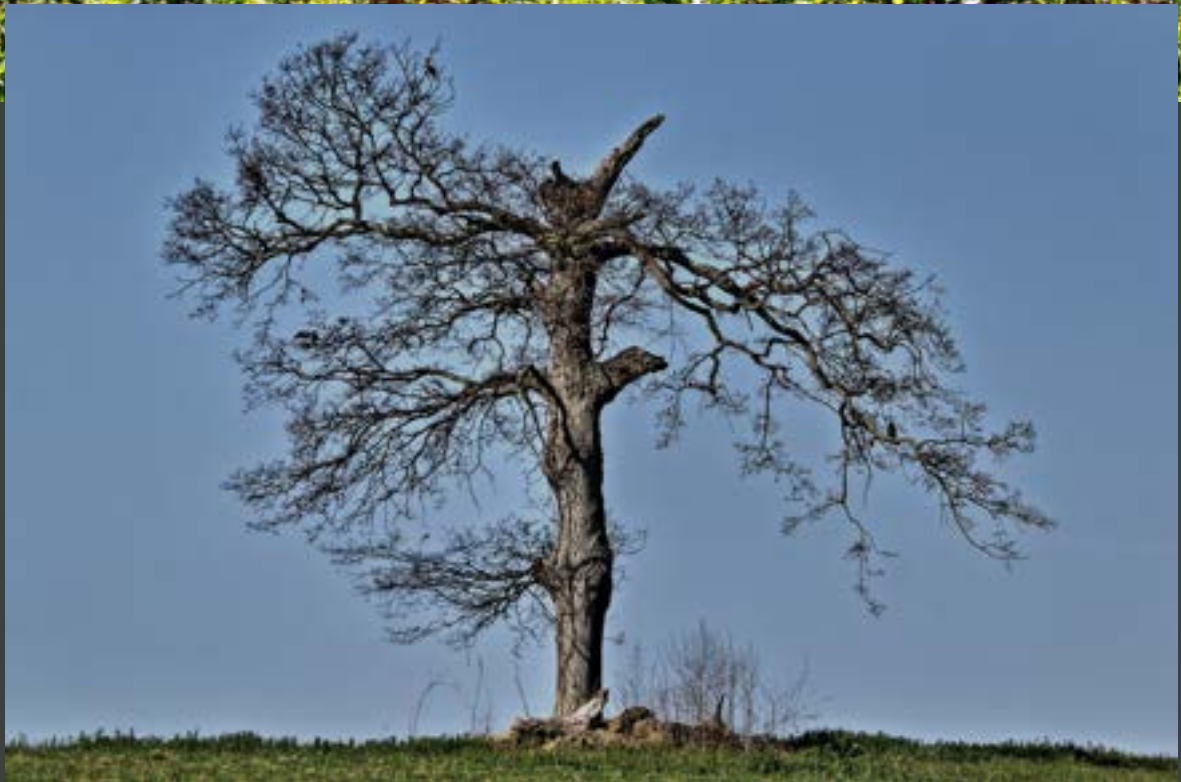
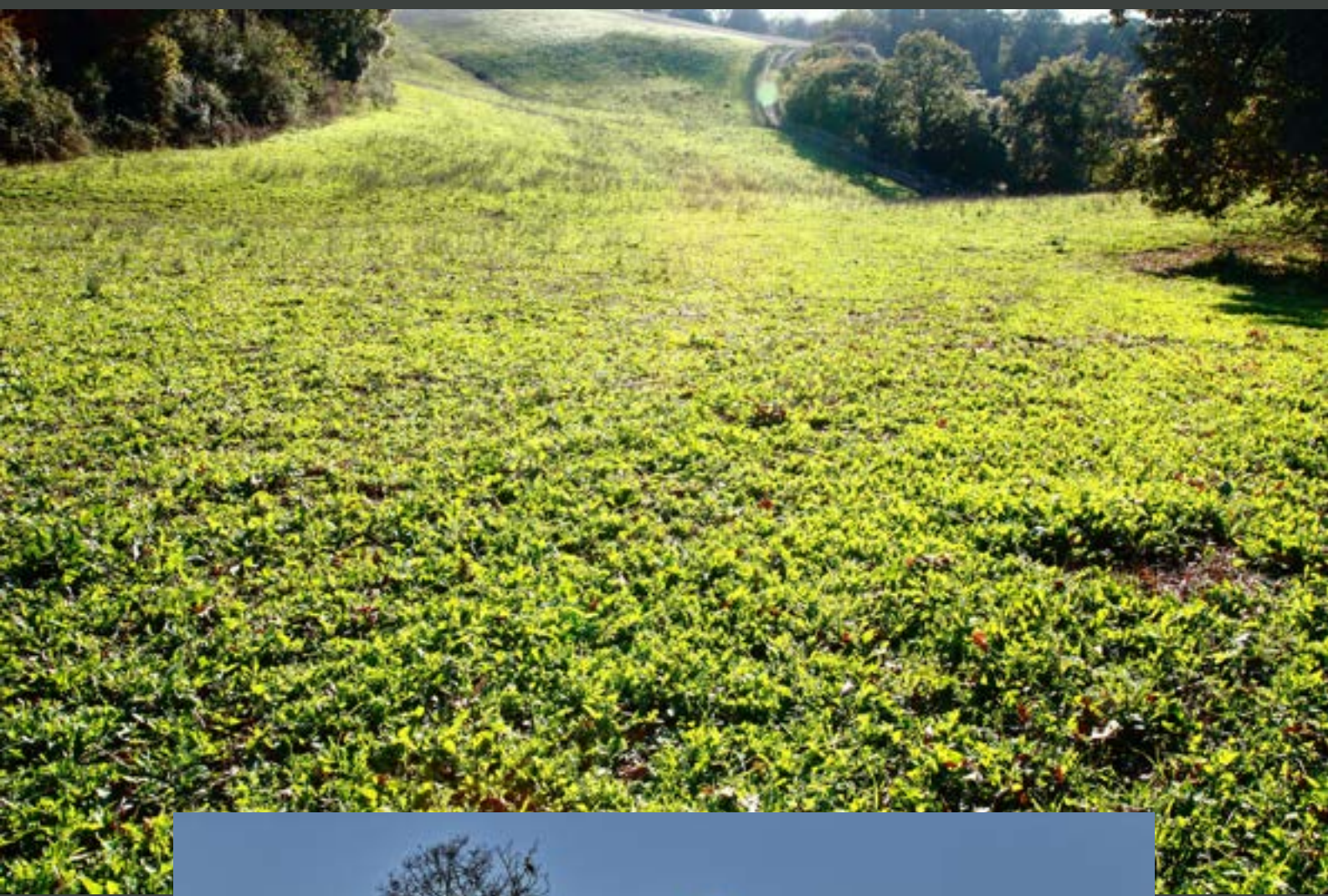


# CASCATA DI VEIO



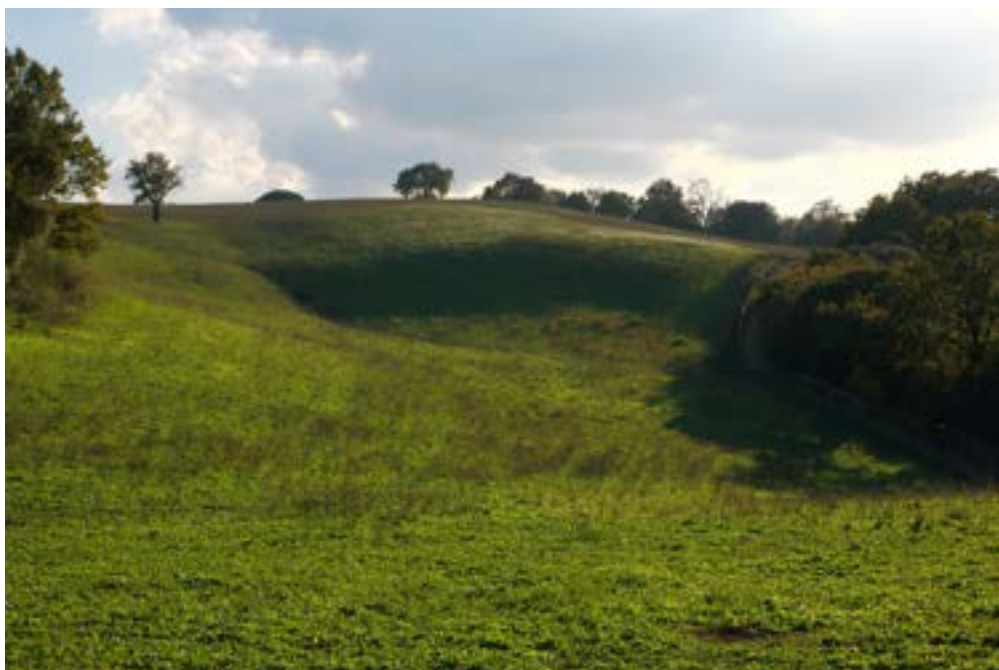
Isola Farnese





# PIANORO DI VEIO





La mostra non parla di alberi, non parla di cunicoli, non parla di torrenti o santuari, la mostra parla della nostra inconsapevolezza, parla di un mondo che vive nascosto e di cui solo una nicchia di persone si cura, nonostante rappresenti una bellezza non quantificabile; la mostra parla di un mondo che sempre più spesso viene offeso dalla maleducazione.



## Terre veientane

*“Sì, in fondo parlo di noi e del fatto che ignoriamo l'esistenza di molti luoghi, parlo della cecità e del diffuso non senso di vita, quando invece abbiamo tutti i motivi per spalancare gli occhi e vedere ciò che guardiamo, toccare ciò che sfioriamo.  
-Trenta punto cinque?-  
sono i chilometri che fanno la differenza tra sapere e ignorare”.*





BAGNI DELLA REGINA  
TUMULO DELLA VACCARECCIA





# CUNICOLI

SELVOTTA

RETE IDRAULICA  
ETRUSCA

IL SISTEMA DI CAPTAZIONE DELLE  
ACQUE PIOVANE CHE CIRCONDA  
FORMELLO





CUNICOLO  
OLMETTI



# BOSCO

---

LA SELVOTTA

LA NATURA  
È  
LE FORRE

TRA RAMI  
E LAGHETTI





NELLA LEGGEREZZA DEI RAMI

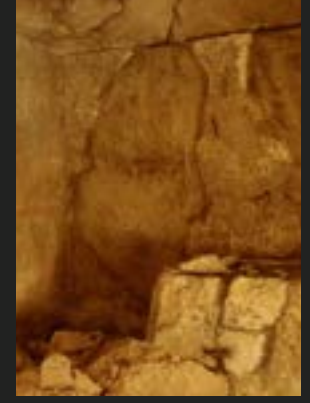






# TOMBA CAMPANNA

A CACCIA DI LEONI E MISTERI



FORMELLO



# PORTA CAPENA



COLOMBARIO ROMANO

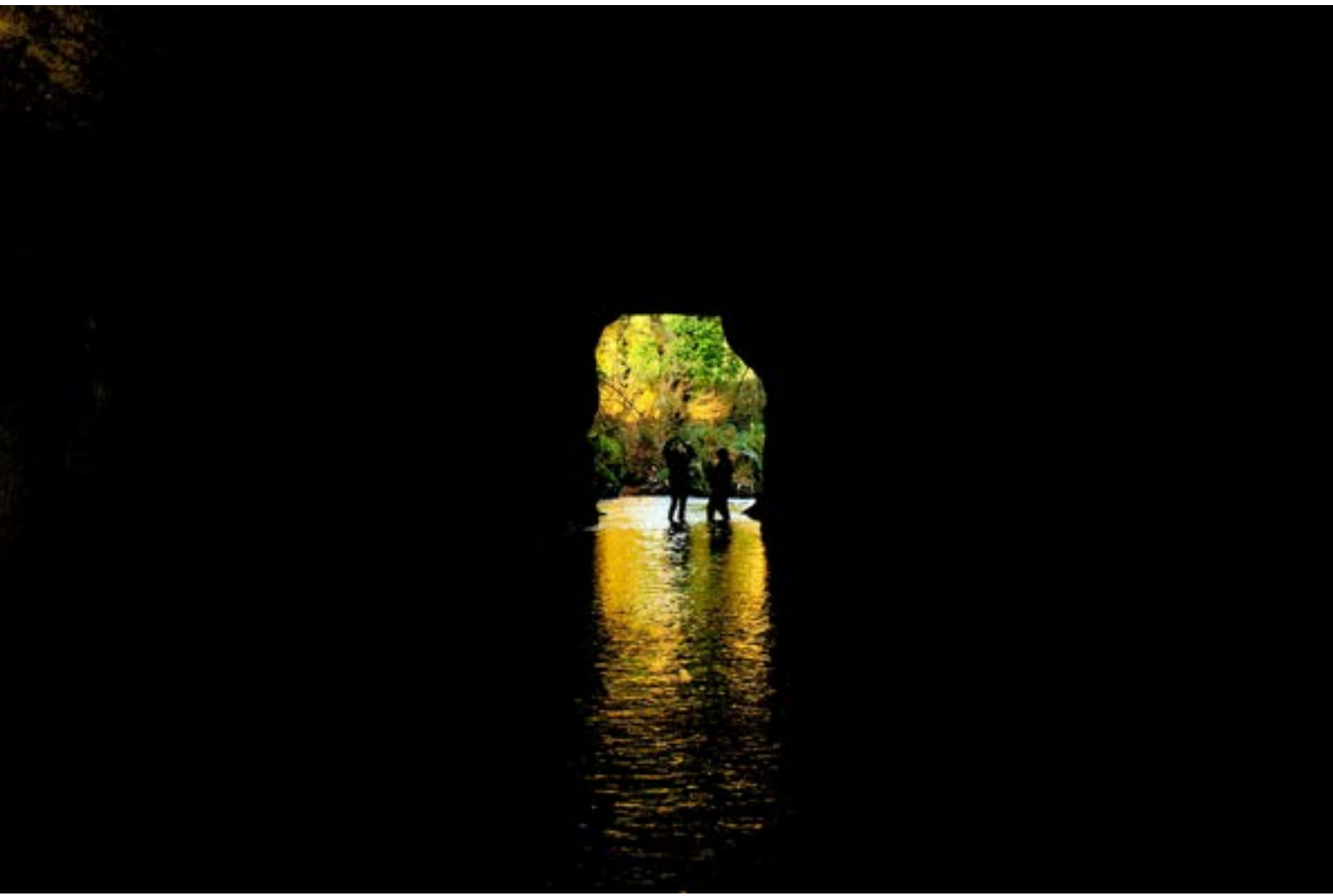


GRAPHIC

DESIGN



# PONTE SODO







## QUATTRO FONTI E TOMBA DEI PILASTRI







# TOMBA DEI LEONI RUGGENTI

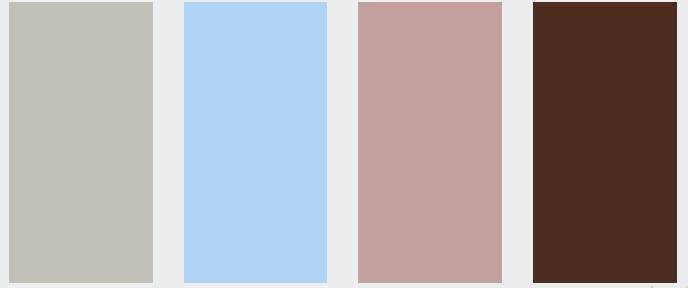
Primo più antico  
esempio di architettura  
funeraria dipinta in  
territorio etrusco

---

DATATO  
TRA IL 700 E IL 690 A.C.







TUMULO DI PISCIACAVALLO





VISTA DEL MONTE AGUZZO







# IL PEFCCIO

CUNICULO INTERROTTTO

CURVA DEL "PEGGIO"



I cunicoli etruschi correvano paralleli all'asse della valle e generalmente su un piano inclinato in modo da far defluire le acque di infiltrazione.

A distanze regolari di circa 40 metri si trovavano i pozzi di discesa verticali, alcuni divenuti lucernari di 6 metri per via dell'erosione e dei crolli. Servivano per l'asporto del materiale di risulta, per la manutenzione e l'illuminazione, ma anche per verificare, dall'esterno, la direzione in cui procedeva lo scavo



*opere idrauliche  
all'avanguardia*



# ESPLORATORI

V E I E N T A N I





# GEOSITO

ALBERETO

LA PARTE PIÙ A MONTE  
DEL CUNICOLO DEGLI  
OLMETTI

DENTRO LA GOLA  
DELLA "CATTEDRALE"





CREMERA E CUNICOLI





# MARIPARA

FORMELLO

IL PASQUINO  
VEIENTANO

**L'ERMAFRODITA  
SENZA TESTA**

**SIMBOLO ICONICO DI  
FORMELLO**







# MUSEO DELL'AGRO VEIENTANO







La Chiesa di San Michele Arcangelo, adottata dall'Archeoclub di Formello svela ogni giorno affreschi e misteri.

Come dice l'Archeologa Stella Mitri "sembra un gratta e vinci" e come tale richiede tempo e denaro perché il colore torni sulle pareti e i volti nascosti riemergano a far parlare di sé.

# Chiesa di San Michele Arcangelo



## **Madonna col Bambino**

*Secondo restauro dopo  
la Santa Lucia*

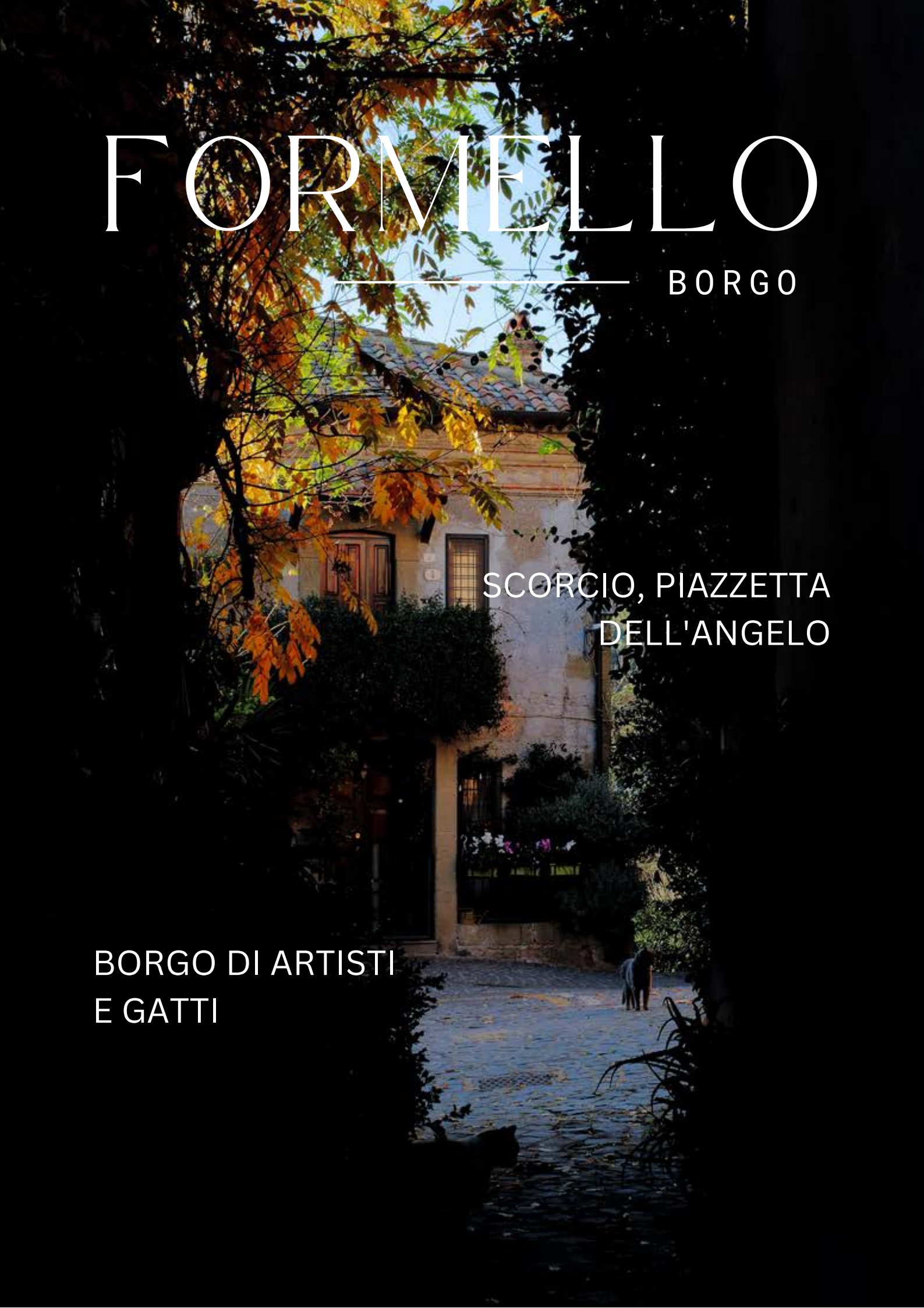


# FORMELLO

BORGO

SCORCIO, PIAZZETTA  
DELL'ANGELO

BORGO DI ARTISTI  
E GATTI







Questo monumento sepolcrale cristiano è stato scoperto dagli studiosi della British School at Rome e mostra le sepolture di una comunità rurale di modeste condizioni. Nella catacomba sono stati rinvenuti molti reperti di quello che doveva essere il corredo funerario, testimonianze del Cristianesimo a Formello. Molti reperti si trovano nel Museo dell'Agro-veientano.

## Catacomba di Monte Stallone



*reperti emersi dagli scavi*



# TORRE CHIGI

LA TORRE  
DELLA SIGNORINA  
E DEI CORVI





SOTTERRANEI  
VILLA VERSAGLIA

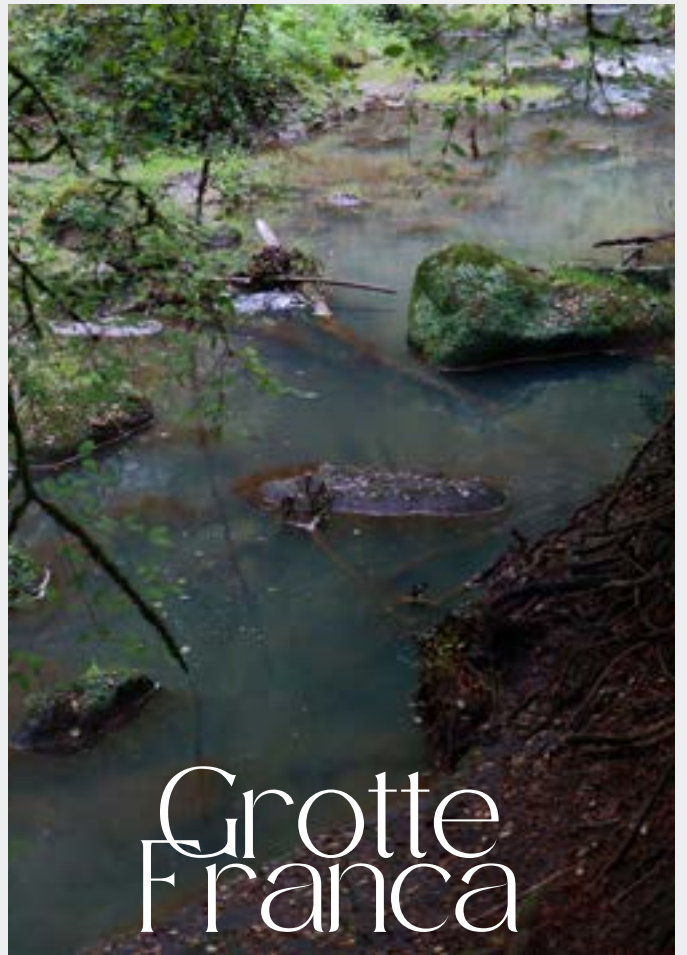
MONTE STALLONE





"Cunicolo  
Tre Fossate  
Selvapiana"





Torraccia  
del Bosco

Grotte  
Franca



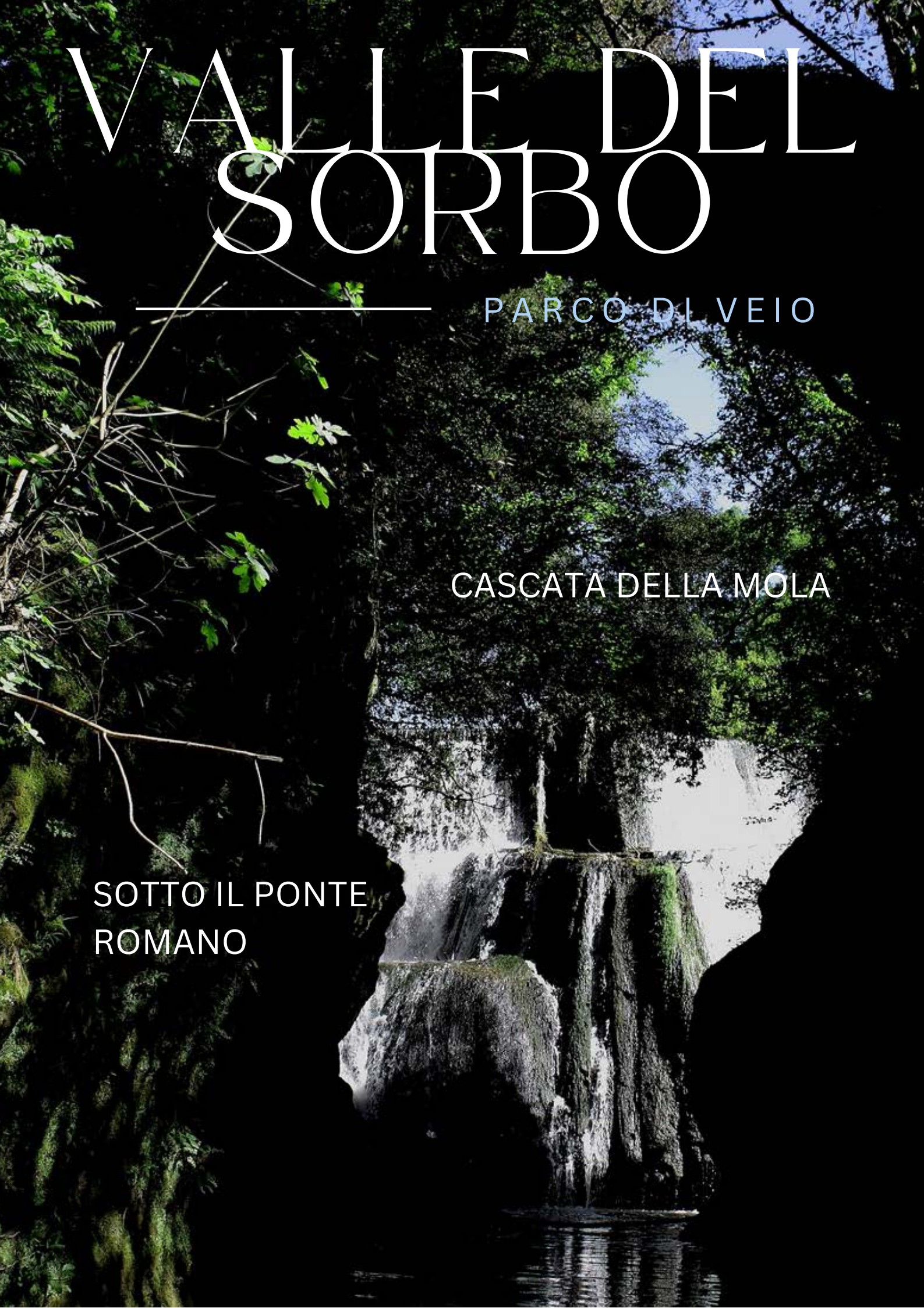
# VALLE DEL SORBO

---

PARCO DI VEIO

CASCATA DELLA MOLA

SOTTO IL PONTE  
ROMANO







TRATTO FOSSO DELLA MOLA DI FORMELLO



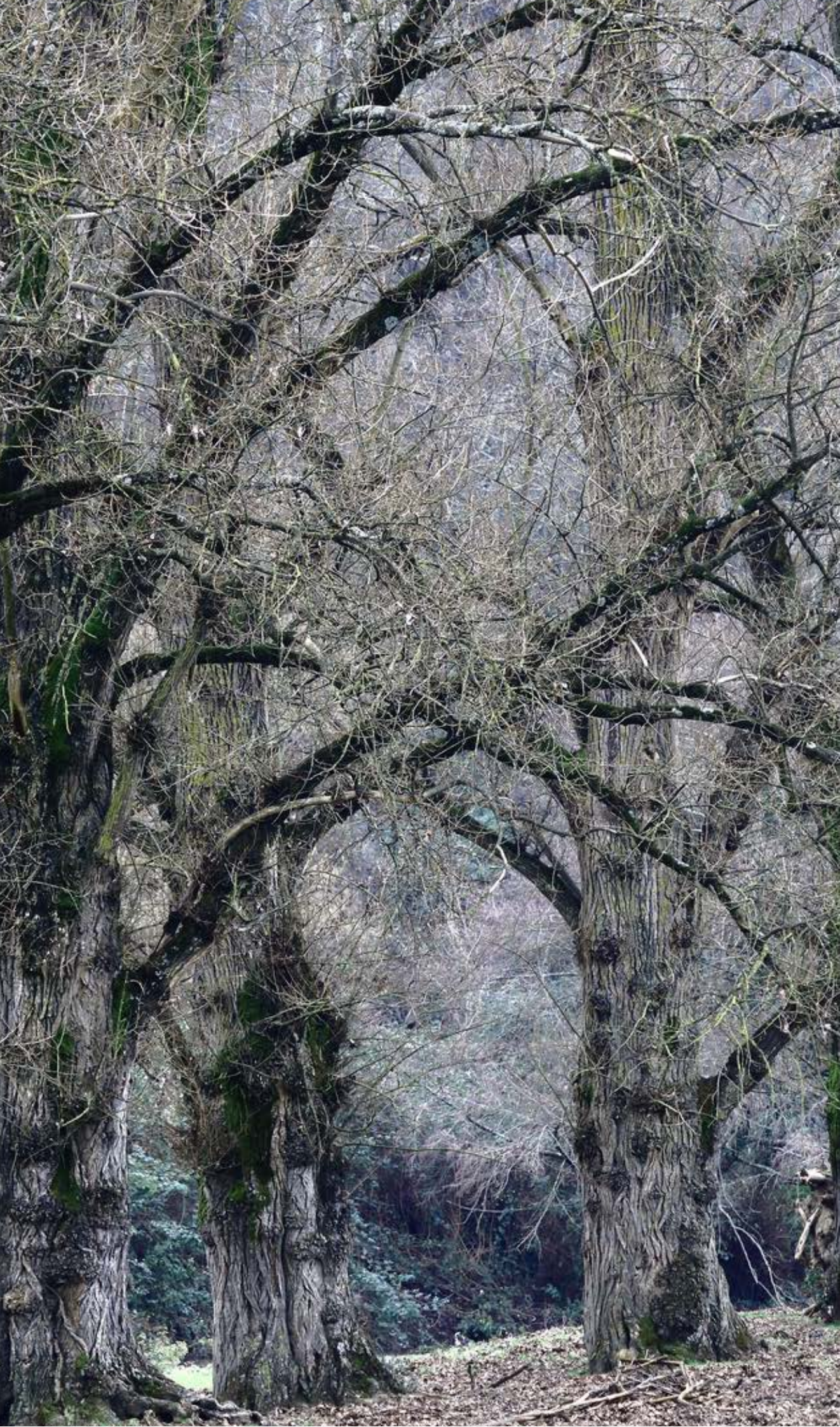




VALLE DEL SORBO SOTTO LA BRINA







G L I A L B E R I D E L L A V A L L E



# IL POSTALE

DEI GHIGI

SULL'ANTICA  
VIA CASSIA

RESILIENZE  
IN MEZZO AL  
RESTO



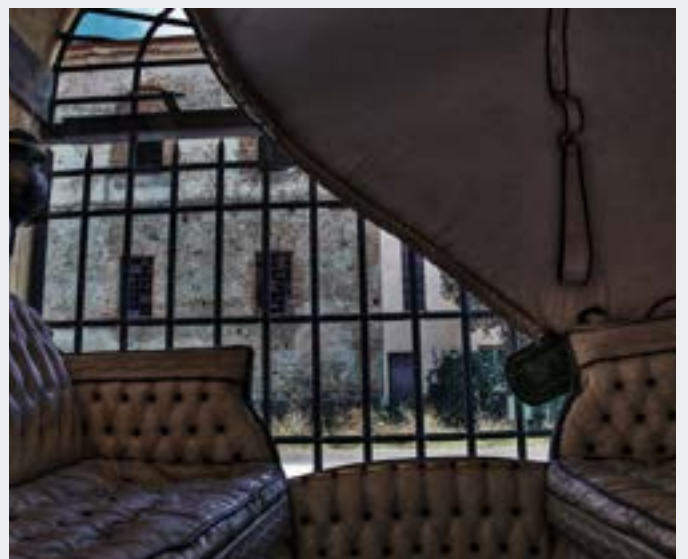




RISTORANTE  
IL POSTIGLIONE



Vecchio  
Postale dei  
Chigi



CAMPAGNANO DI ROMA





# SANTUARIO

— MADONNA DEL SORBO

PRIMA DEL TORNADO  
DEL 2016

SITO SPIRITUALE  
DI INTERESSE  
COMUNITARIO



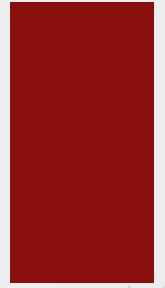




PORTA SANTA GIUBILEO 2016







IL BOSCO SUL CREMERA





## CASCATA DELL'INFERNO





# LE FONTI

DEL CREMERA

FONTANA NUOVA  
FONTANA LA FIGA

LA CULLA DEL  
TORRENTE







# LA SORGENTE

DEL CREMERA

CASCO DELLE  
CORNACCHIE

IL POSTO DEL  
CUORE

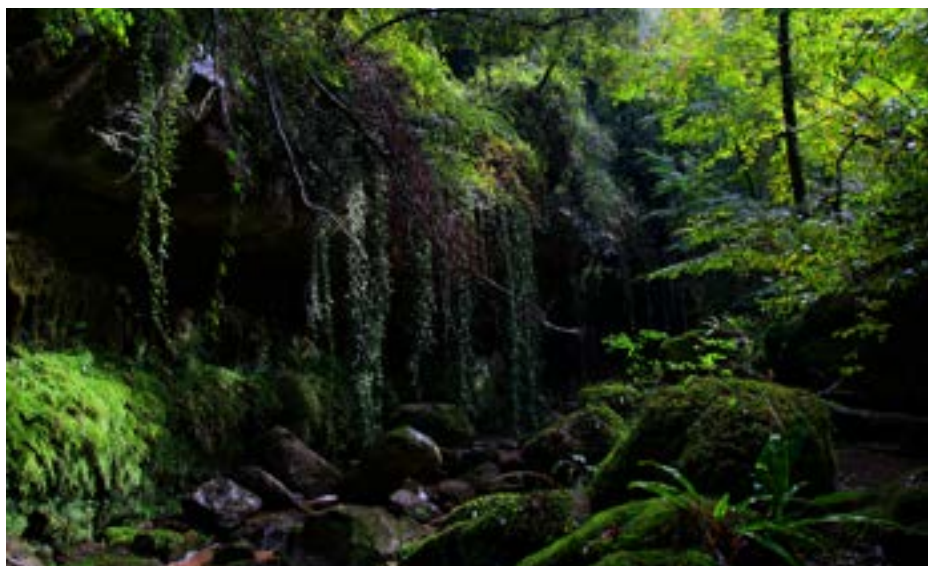






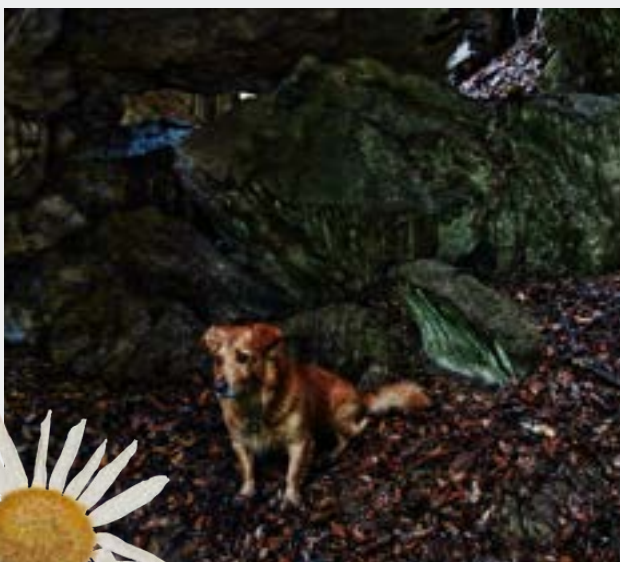
Strane misture di muschi e licheni nascondono questa forra mentre alberi caduti, silenzio, e rocce spaccate creano un pathos incredibile. Tutto è verde, tutto è favola, un sipario frondoso, gocce d'acqua che cadono sul letto di foglie e scivolano via verso la Valle del Sorbo, verso Veio e verso Roma. Qui è l'origine del torrente dove tutto ha una sfumatura di mistero e radure luminose.

## LA GALLERIA VEGETALE



*Una radura sotto il  
Casco delle Cornacchie*





FINE





# giorno della mostra fotografica

10 dicembre 2016



**Per qualche giorno il  
torrente  
Crémera è rimasto  
imprigionato  
in questa sala, tra gli Orsini, i  
Chigi e i Formellesi**



# CLICCA E APPROFONDISCI SUL SITO



[click](#)

Guarda la Gallery  
Fotografica:  
"Gli alberi del Crémera"

---

[click](#)

Leggi l'articolo sulla  
Inaugurazione del Museo  
dell'Agro-veientano

---

[click](#)

Leggi l'articolo sulla Villa  
Versaglia, residenza storica  
dei Chigi

---

[click](#)

Leggi l'articolo sulla Chiesa  
di San Michele Arcangelo  
adottato dall'Archeoclub

---

[click](#)

Leggi la poesia:  
Valle del Sorbo  
scritta durante il lockdown

---

[click](#)

Leggi l'articolo sulla  
Sorgente del Crémera vista  
con le stalattiti



**IL 10 DICEMBRE 2016 LA SALA ORSINI DI PALAZZO CHIGI SVELERÀ MOLTO DI PIÙ SU QUESTA LETTURA PERSONALE DEI LUOGHI CHE DEFINISCO "SACRI E PROFANI", UN CONTENUTO DI IMMAGINI PIUTTOSTO AMPIO ACCOMPAGNATO DA ALCUNI SPUNTI SCRITTI CHE NE APPROFONDIRANNO IL SIGNIFICATO E LA STORIA.**

**TESTI REDATTI DA DIVERSE PERSONALITÀ IL CUI FINE ULTIMO È LA NARRAZIONE DI UN ACCADIMENTO O DI UNO STUDIO POSTUMO LEGATO AL CORSO DEL TORRENTE, UN POST-IT MODERNO COME UNALENTE D'INGRANDIMENTO PER FERMARE DELLE DATE IMPORTANTI E PERCHÉ NO, PER FERMARE IL TEMPO.**

**IL TORRENTE VALCHETTA CREMERA SCORRERÀ INDISTURBATO DENTRO SALA ORSINI DAL 2 AL 16 DICEMBRE 2016 DOPODICHE TORNERÀ NELLE SUE VALLI.**

